

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ,  
ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΣΗΣ  
ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ 55, 45221 ΙΩΑΝΝΙΝΑ  
ΤΗΛ. 26510 83940. 83950. FAX 26510 75784  
[www.pkdi.gr](http://www.pkdi.gr) E-mail: [pkioannina@gmail.com](mailto:pkioannina@gmail.com)

**ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ 19/2018**

**ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 183**

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**

Από το πρακτικό 19/2018 της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών

**ΘΕΜΑ:** «Λήψη απόφασης σχετικά με τις ενστάσεις για τις προσλήψεις στα εκπαιδευτικά τμήματα της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών»

Στα Ιωάννινα, σήμερα την 2/10/2018, ημέρα Τρίτη και ώρα 14.00 το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνήλθε σε συνεδρίαση στην αίθουσα της Διεύθυνσης Νεολαίας και Άθλησης της επιχείρησης, ύστερα από την υπ. αριθμ. πρωτ. 1080/27-9-2018 πρόσκληση του Προέδρου, κ. Κωνσταντίνου Γκόγκου, και με την προεδρία αυτού. Πριν την έναρξη της συνεδρίασης ο Πρόεδρος του Δ.Σ. διαπίστωσε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού σε σύνολο έντεκα (11) μελών του Δ.Σ. ήταν παρόντες έξι (6) σύμβουλοι αυτού, ήτοι:

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ**

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Γκόγκος Κων/νος   | - Πρόεδρος |
| 2. Μάμαλης Κων/νος   | - Μέλος    |
| 3. Μαρνέλη Πηνελόπη  | - Μέλος    |
| 4. Ντάφλος Αναστάσιος  | - Μέλος    |
| 5. Η Μπακόλα Κωνσταντίνα προσήλθε ως αναπληρώτρια του αντιπροέδρου Καλούδη Βασίλειου       |            |
| 6. Η Ηγουμενίδου Δημητρούλα προσήλθε ως αναπληρώτρια του τακτικού μέλους Μήτσιου Ευαγγελία |            |

**ΑΠΟΝΤΕΣ:** 1. Κωνσταντόπουλος Σπυρίδων, 2. Τζόκας Παναγιώτης 3. Αρβανιτάκη Ελένη, 4. Ντόβας Στέφανος, 5. Αναγνώστου Θεοφανώ.

**Παρόντες λοιποί:** Ζυγούρη Χριστίνα - γραμματέας των επιτροπών αξιολόγησης για τις προσλήψεις, Βλάχου Μαρία - Προϊσταμένη του Τμήματος Υποστήριξης της Δ/σης Πολιτισμού, Τσιατούρα Σοφία - Προϊσταμένη του Τμήματος Στήριξης του Προέδρου και των Συλλογικών Οργάνων για την τήρηση των πρακτικών.

Στο πρώτο θέμα της ημερήσιας διάταξης «Λήψη απόφασης σχετικά με τις ενστάσεις για τις προσλήψεις στα εκπαιδευτικά τμήματα της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών» ο Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Κωνσταντίνος Γκόγκος, εισηγείται το θέμα και λέει:

«Κυρίες και κύριοι Σύμβουλοι, ύστερα από τις προσλήψεις προσωπικού στα εκπαιδευτικά τμήματα της Κοινοφελούς Επιχείρησης με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ιδιωτικού δικαίου ωρομίσθιας απασχόλησης κατά την εκπαιδευτική περίοδο 2018-2019 κατατέθηκαν **οι παρακάτω ενστάσεις**, ήτοι:

**Α. Για την υπ' αριθμ. 171/20-9-2018 απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη μουσικών στη Συμφωνική Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων, με κάλυψη της δαπάνης από ιδίους πόρους, (αρ. πρωτ. 827/29-8-2018 (ΑΔΑ: Ω5Α4ΟΛΝΒ-Α4Η) ανακοίνωση προκήρυξης):**

- 1) Αρ. πρωτ. αίτησης (όχι ένστασης) 1081/27-9-2018/107/22-9-2017), για τη θέση μουσικού εκτελεστή βιολιού, κωδ.101

**Β. Για την υπ' αριθμ. 173/20-9-2018 απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 828/29-8-2018 (ΑΔΑ: ΨΤΑΙΟΛΝΒ-311) ανακοίνωση προκήρυξης):**

- 1) Αρ. πρωτ. προσφυγής - ένστασης 1082/28-9-2018, για τη θέση διδάσκοντα μουσικού τρομπέτας, κωδ.107
- 2) Αρ. πρωτ. ένστασης 1084/28-9-2018, για τη θέση διδάσκοντα μουσικού βιολιού, κωδ.115

**Γ. Για την υπ' αριθμ. 174/20-9-2018 απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη δασκάλων χορού στη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 828/29-8-2018 (ΑΔΑ: ΨΤΑΙΟΛΝΒ-311) ανακοίνωση προκήρυξης):**

- 1) Αρ. πρωτ. ένστασης 1086/28-9-2018, για τη θέση διδάσκοντα κλασικού & σύγχρονου χορού, κωδ. 201.

Οι επιτροπές αξιολόγησης των υποψηφίων εξέτασαν τις προαναφερόμενες ενστάσεις και υπέβαλαν τα παρακάτω πρακτικά:

#### **ΠΡΑΚΤΙΚΟ 1:**

**Για τις ενστάσεις που αφορούν την πρόσληψη μουσικών στη Συμφωνική Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων μουσική σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 171/20-9-2018 απόφαση του Δ.Σ. της Κοινοφελούς Επιχείρησης, υποβλήθηκε το υπ' αριθμ. Πρωτ. 1091/2-10-2018 πρακτικό, στο οποίο αναφέρονται τα εξής:**

**«Πρακτικό επιτροπής για την εξέταση των ενστάσεων που αφορά την πλήρωση 16 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων, για την εκπαιδευτική περίοδο 2018-2019, με κάλυψη της δαπάνης από ιδίους πόρους»**

Στα Ιωάννινα, σήμερα Δευτέρα 01/10/2018 και ώρα 2.30 μ.μ., στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνεδρίασε η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ'αρ.133761/28-08-2018 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας αποτελούμενη από τους: Μαρούλη Χρυσούλα – Διευθύντρια Δημοτικού Ωδείου, Αμπατζή Δημήτριο – Αρχιμουσικό Φίλαρμονικής Δήμου Ιωαννιτών και Καψάλη Βύρωνα – Καθηγητή Μουσικής-Μουσικός Βιολιού Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, για την εξέταση των ενστάσεων που υποβλήθηκαν ήτοι: η αίτηση με Αριθ. Πρωτ. 1081/27-09-2018. Αφού εξετάστηκε δεν γίνεται δεκτή διότι: Α) Όπως αναφέρει η προκήρυξη στα απαραίτητα δικαιολογητικά, παράγραφος 10- Συμπληρωματικά δικαιολογητικά θα γίνονται δεκτά μέχρι και τη λήξη της προθεσμίας υποβολής κατάθεσης της αίτησης –ενώ κατατέθηκαν στις 27/09/2018 και Β) όπως αναφέρει και η προκήρυξη στα «απαραίτητα δικαιολογητικά, παράγραφος 3 - Αποδεικτικά της εργασιακής εμπειρίας – προϋπηρεσίας: ως προϋπηρεσία νοείται η απασχόληση με σχέση εξηρημένης εργασίας... μετέχουν στη διαδικασία επιλογής»-. Δεν υπάρχει βεβαίωση εργοδότη και από τα ένσημα δεν προκύπτει με ποια σχέση εργασίας εργαζόταν και σε ποιο μουσικό όργανο.

Ως εκ τούτου ο πίνακας παραμένει ο ίδιος:

## ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΥΠΟΒΑΘΕΙΣΑΣ ΑΙΤΗΣΗΣ	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
101 (βιολί)	882/31-8-2018	28	23-15	8	-	74	1ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
101 (βιολί)	972/7-9-2018	23	23-15	3	10	74	2ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
101 (βιολί)	937/6-9-2018	26	19-15	1	10	71	3ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
101 (βιολί)	946/6-9-2018	23	23-15	3	5	69	4ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
101 (βιολί)	877/31-8-2018	21	7-4	1	5	38	5ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
101 (βιολί)	941/6-9-2018	20	7-4	1	5	37	6ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
101 (βιολί)	997/10-9-2018	23	9-4	1	-	37	7ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ

<b>101</b> (βιολί)	<b>880/31-8-2018</b>	<b>21</b>	<b>7-4</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>33</b>	8 <sup>ος</sup> <b>ΕΠΙΤΥΧΩ Ν/ΟΥΣΑ</b>
101 (βιολί)	986/10-9-2018	25	-	5	-	30	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/Ο ΥΣΑ
101 (βιολί)	1011/12-9-2018	23	9-4	-	5	41	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩ Ν/ΟΥΣΑ (ΛΟΓΩ ΜΗ ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑΣ)
101 (βιολί)	983/10-9-2018	26	-	3	10	39	3 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩ Ν/ΟΥΣΑ (ΛΟΓΩ ΜΗ ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑΣ)
<b>102</b> (φλάουτο)	<b>933/5-9-2018</b>	<b>23</b>	<b>23-15</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>66</b>	<b>1<sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩ Ν/ΟΥΣΑ</b>
102 (φλάουτο)	1004/11-9-2018	30	-	4	5	39	1 <sup>η</sup> ΕΠΙΛΑΧΩ Ν/ΟΥΣΑ
<b>103</b> (βιόλα)	<b>939/6-9-2018</b>	<b>23</b>	<b>11-10</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>56</b>	<b>1<sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩ Ν/ΟΥΣΑ</b>
<b>103</b> (βιόλα)	<b>953/6-9-2018</b>	<b>25</b>	<b>11-10</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>54</b>	<b>2<sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩ Ν/ΟΥΣΑ</b>
<b>104</b> (βιολοντσέλο)	<b>976/7-9-2018</b>	<b>27</b>	<b>11-4</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>52</b>	<b>1<sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩ Ν/ΟΥΣΑ</b>
<b>104</b> (βιολοντσέλο)	<b>994/10-9-2018</b>	<b>23</b>	<b>7-4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>44</b>	<b>2<sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩ Ν/ΟΥΣΑ</b>
<b>104</b> (βιολοντσέλο)	<b>1014/12-9-2018</b>	<b>28</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>52</b>	<b>3<sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ (ΛΟΓΩ ΜΗ ΕΝΤΟΠΙΟΤ)</b>
<b>104</b> (βιολοντσέλο)	<b>936/6-9-2018</b>	<b>23</b>	<b>9-4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩ Ν/ΟΥΣΑ/
<b>105</b> (κόρνο)	<b>1015/12-9-2018</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>51</b>	<b>1<sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩ Ν/ΟΥΣΑ</b>
105 (κόρνο)	1021/13-9-2018	25	-	1	5	31	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩ Ν/ΟΥΣΑ

Για τη θέση με κωδικό 106 (όμποε) δεν υπήρξε κανείς υποψήφιος.

#### Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. ΜΑΡΟΥΛΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
2. ΑΜΠΑΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
3. ΚΑΨΑΛΗΣ ΒΥΡΩΝ

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ 2:**

**Για τις ενστάσεις που αφορούν την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 173/20-9-2018 απόφαση του Δ.Σ. της Κοινωφελούς Επιχείρησης, υποβλήθηκε το υπ' αριθμ. Πρωτ. 1092/2-10-2018 πρακτικό, στο οποίο αναφέρονται τα εξής:**

**«Πρακτικό επιτροπής για την εξέταση των ενστάσεων που αφορά την πλήρωση 29 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών του Δημοτικού Ωδείου του Δήμου Ιωαννιτών, για την εκπαιδευτική περίοδο 2018-2019, με κάλυψη της δαπάνης υπό μορφή αντιτίμου».**

Στα Ιωάννινα, σήμερα Δευτέρα 01/10/2018 και ώρα 3.00 μ.μ., στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνεδρίασε η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ'αρ.133761/28-08-2018 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας αποτελούμενη από τους: Μαρούλη Χρυσούλα – Διευθύντρια Δημοτικού Ωδείου, Κοτσιάφτη Φωτεινή – Καθηγήτρια Κιθάρας και Δράμαλη Σαράντη- Καθηγήτη τρομπέτας, για την εξέταση των ενστάσεων που υποβλήθηκαν ήτοι: η υπ'αριθ. 1082/28-09-2018 και η υπ' αριθ. 1084/28-09-2018 για την πρόσληψη 29 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών του Δημοτικού Ωδείου του Δήμου Ιωαννιτών. Αφού εξετάστηκαν οι ενστάσεις προτείνονται τα παρακάτω:

1. Η υπ'αριθ. 1082/28-09-2018 δεν γίνεται δεκτή διότι από τα περιγραφόμενα στην ένσταση, προκύπτει ότι τα αναφερόμενα σε αυτή, δεν είναι αρμοδιότητα της επιτροπής η οποία ορίζεται από την περιφέρεια για τον έλεγχο των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των υποψηφίων.
2. Η υπ' αριθ. 1084/28-09-2018 δεν γίνεται δεκτή διότι: Α) η καλλιτεχνική δραστηριότητα (και η διεθνής) προσμετρείται μετά την απόκτηση του πτυχίου (και όχι ως μαθητής), Β) η καλλιτεχνική δραστηριότητα πρέπει να αποδεικνύεται με συμμετοχή σε έντυπα προγράμματα, και Γ) η συμμετοχή σε ετήσιες μαθητικές εκδηλώσεις δεν προσμετρείται ως καλλιτεχνικό έργο.

Ως εκ τούτου ο πίνακας παραμένει ο ίδιος.

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ**

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Αριθμ. πρωτ. υποβληθείσας αίτησης	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
101 (αρχιμουσικ.)	885/31-8-2018	30	25	10	5	70	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	978/7-9-2018	26	19-15	2	5	67	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	883/31-8-2018	23	17-10	4	10	64	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	907/4-9-2018	23	19-10	6	5	63	3 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	917/5-9-2018	21	25-10			56	4 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ

102 (πιάνο)	911/4-9-2018	25	9	7	5	46	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	990/10-9-2018	22	7			29	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
<b>103</b> (μονωδία)	<b>913/4-9-2018</b>	<b>23</b>	<b>17-15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>70</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
<b>104</b> (κιθάρα)	<b>901/4-9-2018</b>	<b>28</b>	<b>17-15</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>74</b>	<b>1<sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
<b>104</b> (κιθάρα)	<b>915/5-9-2018</b>	<b>28</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>66</b>	<b>2<sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
<b>104</b> (κιθάρα)	<b>928/5-9-2018</b>	<b>21</b>	<b>17-15</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>66</b>	<b>3<sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
<b>104</b> (κιθάρα)	<b>898/4-9-2018</b>	<b>26</b>	<b>13-10</b>		<b>10</b>	<b>59</b>	<b>4<sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
<b>105</b> (φλάουτο)	<b>929/5-9-2018</b>	<b>28</b>	<b>17-15</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>77</b>	<b>1<sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
105 (φλάουτο)	1005/11-9-2018	30	9	5	5	49	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
<b>106</b> (κλαρινέτο)	<b>958/6-9-2018</b>	<b>23</b>	<b>9-4</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>49</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
<b>107</b> (τρομπέτα)	<b>970/7-9-2018</b>	<b>28</b>	<b>13-4</b>	<b>6</b>		<b>51</b>	<b>1<sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
107 (τρομπέτα)	848/31-8-2018	21				21	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
<b>108</b> (θεωρητικά)	<b>895/3-9-2018</b>	<b>24</b>	<b>17-4</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>57</b>	<b>1<sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
108 (θεωρητικά)	944/6-9-2018	26	11	4	10	51	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
108 (θεωρητικά)	988/10-9-2018	2			10	12	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
<b>109</b> (θεωρητ. και συνθεση)	<b>894/3-9-2018</b>	<b>28</b>	<b>25-4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>73</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
<b>110</b> (θεωρητ. και πιάνο)	<b>996/10-9-2018</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>45</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
<b>111</b> (παιδ. Χορωδία)	<b>924/5-9-2018</b>	<b>5</b>	<b>13-10</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>42</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
<b>112</b> (αρμόνιο)	<b>918/5-9-2018</b>	<b>12</b>	<b>23-10</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	<b>1<sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>

112 (αρμόνιο)	995/10-9-2018	23		2		25	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
<b>113</b> (ηλεκτρ.κιθ.)	<b>850/31-8-2018</b>	<b>12</b>	<b>19-4</b>		<b>10</b>	<b>45</b>	1 <sup>ος</sup> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
113 (ηλεκτρ.κιθ.)	916/5-9-2018	5	7			12	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
<b>114</b> (βιόλα)	<b>908/4-9-2018</b>	<b>28</b>	<b>15-4</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>59</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
<b>115</b> (βιολί)	<b>912/4-9-2018</b>	<b>25</b>	<b>19-15</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>68</b>	1 <sup>ος</sup> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
<b>115</b> (βιολί)	<b>977/7-9-2018</b>	<b>22</b>	<b>15-4</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	2 <sup>ος</sup> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
115 (βιολί)	987/10-9-2018	27	17	2	10	56	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
115 (βιολί)	984/10-9-2018	26	11	3	10	50	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
<b>116</b> (βιολοντσέλο)	<b>1003/11-9-2018</b>	<b>28</b>	<b>9-4</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>57</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
<b>117</b> (κοντραμπάσο)	<b>888/3-9-2018</b>	<b>25</b>	<b>9-4</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>50</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
<b>118</b> (διεύθ.χορωδ)	<b>964/7-9-2018</b>	<b>24</b>	<b>25-15</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>77</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
<b>119</b> (τζαζ πιάνο)	<b>886/31-8-2018</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
<b>120</b> (λαούτο)	<b>965/7-9-2018</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ</b>
121 (συνοδός πιάνου)	927/5-9-2018	25	13-10	7	10	65	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
121 (συνοδός πιάνου)	910/4-9-2018	25	9-4	2	5	45	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
121 (συνοδός πιάνου)	909/4-9-2018	21	7-4	1	5	38	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ

### Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. ΜΑΡΟΥΛΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
2. ΚΟΤΣΙΑΦΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ
3. ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΔΡΑΜΑΛΗΣ

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ 3:**

**Για τις ενστάσεις που αφορούν την πρόσληψη δασκάλων χορού στη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού με την υπ' αριθμ. 174/20-9-2018 απόφαση του Δ.Σ. της Κοινωφελούς Επιχείρησης, υποβλήθηκε το υπ' αριθμ. Πρωτ. 1095/2-10-2018 πρακτικό, στο οποίο αναφέρονται τα εξής:**

«Πρακτικό επιτροπής για την εξέταση των ενστάσεων που αφορά την πρόσληψη του εκπαιδευτικού προσωπικού για την κάλυψη των αναγκών στην Σχολή Κλασικού και Σύγχρονου Χορού για την εκπαιδευτική περίοδο 2018-2019, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή Αντιτίμου».

Στα Ιωάννινα, σήμερα Τρίτη 2 Οκτωβρίου 2018 και ώρα 11:30 π.μ., στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνεδρίασε η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ' αρ. 133761/28-08-2018 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας αποτελούμενη από τους: Ανδρεάδη Έλενα, Καλλιτεχνική Διευθύντρια Σχολής Χορού της Επιχείρησης, Αντωνίου Αρετή, υπάλληλος της Επιχείρησης, και Βλάχου Μαρία, υπάλληλος της Επιχείρησης για την εξέταση της έντασης που υποβλήθηκε με αριθμ πρωτ. 1086/28-9-2018.

Η επιτροπή διαπίστωσε ότι η υπ' αριθμ. 1086/28-9-2018 υπέβαλε ταχυδρομικά αίτηση πρόσληψης με αριθμ. πρωτ. 1002/11-9-2018 χωρίς να έχει συμπληρώσει τον κωδικό θέσης και τον αριθμό πρωτοκόλλου προκήρυξης αλλά εξέτασε, με βάση τα λοιπά της δικαιολογητικά την αίτησή της ως αναφερόμενη στη Σχολή Κλασικού και Σύγχρονου Χορού. Κάνει δε δεκτή και τη βεβαίωση μόνιμης κατοικίας της.

Εκ των παραπάνω, η επιτροπή κάνει δεκτή την ένστασή της και ο οριστικός πίνακας διαμορφώνεται ως εξής:

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜ ΠΡΩΤ. ΥΠΟΒΛΗΘΕΙΣΑΣ ΑΙΤΗΣΗΣ	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
201 (διδάσκων)	884/31-8-2018	24	15	12	5	56	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
201 (διδάσκων)	930/5-9-2018	24	10	12	5	51	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
201 (διδάσκων)	991/10-9-2018	24	10	12	5	51	3 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
201 (διδάσκων)	1002/11-9-2018	24	6	10	0	40	4 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ

**Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

1. ΑΝΔΡΕΑΔΗ ΕΛΕΝΑ
2. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΡΕΤΗ
3. ΒΛΑΧΟΥ ΜΑΡΙΑ



Εισηγούμαι λοιπόν, να γίνουν αποδεκτά τα προαναφερόμενα πρακτικά των επιτροπών για τις ενστάσεις».

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Κωνσταντίνος Γκόγκος, κάλεσε το Δ.Σ. να προβεί σε έκφραση γνώμης και στη λήψη απόφασης.

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, όπως προκύπτει από το απομαγνητοφωνημένο με αριθμό 19 πρακτικό της συνεδρίασης της 2-10-2018 κατά τη διάρκεια της οποίας το λόγο πήραν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, τα οποία ανέπτυξαν τις απόψεις τους.

**Ο κ. Ντάφλος Αναστάσιος, μέλος του Δ.Σ.** δήλωσε ότι απέχει της ψηφοφορίας, λόγω προσωπικού κωλύματος.

Το Δ.Σ. αφού άκουσε τα παραπάνω και λαμβάνοντας υπόψη τα πρακτικά των επιτροπών

αποφασίζει ομόφωνα

**1) Για τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων, με κάλυψη της δαπάνης από ίδιους πόρους, για την υπ' αριθμ. 171/20-9-2018 απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη μουσικών στη Συμφωνική Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων, με κάλυψη της δαπάνης από ίδιους πόρους, (αρ. πρωτ. 827/29-8-2018 (ΑΔΑ: Ω5Α4ΟΛΝΒ-Α4Η) ανακοίνωση προκήρυξης), τα εξής:**

**Α.** την απόρριψη της αίτησης (όχι ένστασης) με **Αριθ. Πρωτ. 1081/27-09-2018**, όσον αφορά τη θέση μουσικού εκτελεστή βιολιού, κωδ.101, στη Συμφωνική Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων, για τους λόγους που έχουν διατυπωθεί στο ιστορικό της παρούσας απόφασης. Συγκεκριμένα δεν γίνεται δεκτή διότι: Α) Όπως αναφέρει η προκήρυξη στα απαραίτητα δικαιολογητικά, παράγραφος 10-Συμπληρωματικά δικαιολογητικά θα γίνονται δεκτά μέχρι και τη λήξη της προθεσμίας υποβολής κατάθεσης της αίτησης –ενώ κατατέθηκαν στις 27/09/2018 και Β) όπως αναφέρει και η προκήρυξη στα «απαραίτητα δικαιολογητικά, παράγραφος 3 -Αποδεικτικά της εργασιακής εμπειρίας – προϋπηρεσίας: ως προϋπηρεσία νοείται η απασχόληση με σχέση εξηρητημένης εργασίας... μετέχουν στη διαδικασία επιλογής»-. Δεν υπάρχει βεβαίωση εργοδότη και από τα ένσημα δεν προκύπτει με ποια σχέση εργασίας εργαζόταν και σε ποιο μουσικό όργανο.

**Β.** Ο πίνακας παραμένει ο ίδιος και έχει ως εξής:

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΥΠΟΒΛΗΘΕΙΣ ΑΣ ΑΙΤΗΣΗΣ	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
<b>101: Μουσικός Εκτελεστής Βιολιού – Οκτώ (8) Θέσεις:</b>							
101 (βιολί)	882/31-8-2018	28	23-15	8	-	74	1ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
101 (βιολί)	972/7-9-2018	23	23-15	3	10	74	2ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
101 (βιολί)	937/6-9-2018	26	19-15	1	10	71	3ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ

101 (βιολί)	946/6-9-2018	23	23-15	3	5	69	4 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
101 (βιολί)	877/31-8-2018	21	7-4	1	5	38	5 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
101 (βιολί)	941/6-9-2018	20	7-4	1	5	37	6 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
101 (βιολί)	997/10-9-2018	23	9-4	1	-	37	7 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
101 (βιολί)	880/31-8-2018	21	7-4	1	-	33	8 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
101 (βιολί)	986/10-9-2018	25	-	5	-	30	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
101 (βιολί)	1011/12-9-2018	23	9-4	-	5	41	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ (ΛΟΓΩ ΜΗ ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑΣ)
101 (βιολί)	983/10-9-2018	26	-	3	10	39	3 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ (ΛΟΓΩ ΜΗ ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑΣ)
<b>102: Μουσικός Εκτελεστής Φλάουτου – Μία (1) Θέση:</b>							
102 (φλάουτο)	933/5-9-2018	23	23-15	-	5	66	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
102 (φλάουτο)	1004/11-9-2018	30	-	4	5	39	1 <sup>η</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>103: Μουσικός Εκτελεστής Βιόλας – Δύο (2) Θέσεις:</b>							
103 (βιόλα)	939/6-9-2018	23	11-10	7	5	56	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
103 (βιόλα)	953/6-9-2018	25	11-10	3	5	54	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>104: Μουσικός Εκτελεστής Βιολοντσέλου – Τρεις (3) Θέσεις:</b>							
104 (βιολοντσέλο)	976/7-9-2018	27	11-4	-	10	52	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
104 (βιολοντσέλο)	994/10-9-2018	23	7-4	5	5	44	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
104 (βιολοντσέλο)	1014/12-9-2018	28	9	10	5	52	3 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣ Α (ΛΟΓΩ ΜΗ ΕΝΤΟΠΙΟΤ)
104 (βιολοντσέλο)	936/6-9-2018	23	9-4	-	-	36	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ

<b>105: Μουσικός Εκτελεστής Κόρνου Μία (1) Θέση:</b>							
105 (κόρνο)	1015/12-9-2018	30	11	10	-	51	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
105 (κόρνο)	1021/13-9-2018	25	-	1	5	31	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ

Για τη θέση με κωδικό 106 (όμποε) δεν υπήρξε κανείς υποψήφιος.

Γ. Κατά τα λοιπά εξακολουθεί να ισχύει η υπ' αριθμ. 171/20-9-2018 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινοφελούς Επιχείρησης και οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη μουσικών στη Συμφωνική Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων, με κάλυψη της δαπάνης από ίδιους πόρους, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2018-2019.

**2) Για το Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων (Καθηγητές Μουσικής), με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου**, για την υπ' αριθμ. 173/20-9-2018 απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και **Παράρτημα Ανατολής, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 828/29-8-2018 (ΑΔΑ: ΨΤΑ1ΟΛΝΒ-311) ανακοίνωση προκήρυξης)**, τα εξής:

**Α.** την απόρριψη της υπ' αριθμ. **1082/28-9-2018** προσφυγής - ένστασης, όσον αφορά τη θέση διδάσκοντα μουσικού τρομπέτας, κωδ.107, στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων, για τους λόγους που έχουν διατυπωθεί στο ιστορικό της παρούσας απόφασης. Η εν λόγω προσφυγή – ένσταση επειδή περιέχει ζητήματα νομικής φύσεως θα απαντηθεί μετά από γνωμοδότηση δικηγόρου.

**Β.** την απόρριψη της υπ' αριθμ. **1084/28-9-2018** ένστασης, όσον αφορά τη θέση διδάσκοντα βιολιού, κωδ.115, στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων, για τους λόγους που έχουν διατυπωθεί στο ιστορικό της παρούσας απόφασης. Συγκεκριμένα δεν γίνεται δεκτή διότι: Α) η καλλιτεχνική δραστηριότητα (και η διεθνής) προσμετρείται μετά την απόκτηση του πτυχίου (και όχι ως μαθήτης), Β) η καλλιτεχνική δραστηριότητα πρέπει να αποδεικνύεται με συμμετοχή σε έντυπα προγράμματα, και Γ) η συμμετοχή σε ετήσιες μαθητικές εκδηλώσεις δεν προσμετρείται ως καλλιτεχνικό έργο.

Γ. Ο πίνακας παραμένει ο ίδιος και έχει ως εξής:

ΚΩΔ ΙΚΟΣ- ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΥΠΟΒΑΗΘΕΙΣΑΣ ΑΙΤΗΣΗΣ	1. Σπουδές	2.Προϋπη- ρεσία γενική - Προϋπηρεσία στο φορέα	3.Καλλι τεχνικό έργο	4.Κοινωνι- κά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗ ΣΕΙΣ
<b>101: Αρχιμουσικός Συμφωνικής Ορχήστρας ΠΕ ή ΤΕ και καθηγητής Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας – Μία (1) Θέση:</b>							
101 (αρχιμουσικ.)	885/31-8-2018	30	25	10	5	70	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ/ΟΥΣΑ

<b>102: Διδάσκων μουσικός πιάνου – Τέσσερις (4) Θέσεις:</b>							
102 (πιάνο)	978/7-9-2018	26	19-15	2	5	67	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
102 (πιάνο)	883/31-8-2018	23	17-10	4	10	64	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
102 (πιάνο)	907/4-9-2018	23	19-10	6	5	63	3 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
102 (πιάνο)	917/5-9-2018	21	25-10			56	4 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
102 (πιάνο)	911/4-9-2018	25	9	7	5	46	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
102 (πιάνο)	990/10-9-2018	22	7			29	2ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>103: Διδάσκων μουσικός μονωδίας – Μία (1) Θέση:</b>							
103 (μονωδία)	913/4-9-2018	23	17-15	5	10	70	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>104: Διδάσκων μουσικός κιθάρας – Τέσσερις (4) Θέσεις:</b>							
104 (κιθάρα)	901/4-9-2018	28	17-15	9	5	74	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
104 (κιθάρα)	915/5-9-2018	28	21	12	5	66	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
104 (κιθάρα)	928/5-9-2018	21	17-15	3	10	66	3 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
104 (κιθάρα)	898/4-9-2018	26	13-10		10	59	4 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>105: Διδάσκων μουσικός φλάουτου – Μία (1) Θέση:</b>							
105 (φλάουτο)	929/5-9-2018	28	17-15	7	10	77	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
105 (φλάουτο)	1005/11-9-2018	30	9	5	5	49	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>106: Διδάσκων μουσικός κλαρινέτου Μία (1) Θέση:</b>							
106 (κλαρινέτο)	958/6-9-2018	23	9-4	8	5	49	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ

<b>107: Διδάσκων μουσικός τρομπέτας – Μία (1) Θέση:</b>							
107 (τρομπέτα)	970/7-9-2018	28	13-4	6		51	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
107 (τρομπέτα)	848/31-8-2018	21				21	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>108: Διδάσκων μουσικός ανώτερων θεωρητικών– Μία (1) Θέση:</b>							
108 (θεωρητικά)	895/3-9-2018	24	17-4	2	10	57	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
108 (θεωρητικά)	944/6-9-2018	26	11	4	10	51	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
108 (θεωρητικά)	988/10-9-2018	2			10	12	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>109: Διδάσκων μουσικός ανώτερων θεωρητικών και σύνθεσης– Μία (1) Θέση:</b>							
109 (θεωρητ. και σύνθεση)	894/3-9-2018	28	25-4	6	10	73	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>110: Διδάσκων μουσικός βασικών θεωρητικών και πιάνου και συνοδείας πιάνου Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας– Μία (1) Θέση:</b>							
110 (θεωρητ. και πιάνο)	996/10-9-2018	23	7	5	10	45	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>111: Διδάσκων μουσικός παιδικής χορωδίας– Μία (1) Θέση:</b>							
111 (παιδ. Χορωδία)	924/5-9-2018	5	13-10	4	10	42	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>112: Διδάσκων μουσικός ηλεκτρικού αρμονίου - Μία (1) Θέση:</b>							
112 (αρμόνιο)	918/5-9-2018	12	23-10	5	10	60	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
112 (αρμόνιο)	995/10-9-2018	23		2		25	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>113: Διδάσκων μουσικός ηλεκτρικής κιθάρας– Μία (1) Θέση:</b>							
113 (ηλεκτρ.κιθ.)	850/31-8-2018	12	19-4		10	45	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ

113 (ηλεκτρ.κιθ.)	916/5-9-2018	5	7			12	1ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>114: Διδάσκων μουσικός βιόλας και βιολιού – Μία (1) Θέση:</b>							
114 (βιόλα)	908/4-9-2018	28	15-4	2	10	59	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>115: Διδάσκων μουσικός βιολιού– Δύο (2) Θέσεις:</b>							
115 (βιολί)	912/4-9-2018	25	19-15	4	5	68	1ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
115 (βιολί)	977/7-9-2018	22	15-4	7	10	58	2ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
115 (βιολί)	987/10-9-2018	27	17	2	10	56	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
115 (βιολί)	984/10-9-2018	26	11	3	10	50	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>116: Διδάσκων μουσικός βιολοντσέλου – Μία (1) Θέση:</b>							
116 (βιολοντσέλο)	1003/11-9-2018	28	9-4	11	5	57	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>117: Διδάσκων μουσικός κοντραμπάσου – Μία (1) Θέση:</b>							
117 (κοντραμπάσο)	888/3-9-2018	25	9-4	7	5	50	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>118: Διδάσκων Καθηγητής Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας– Μία (1) Θέση:</b>							
118 (διεύθ.χορωδ)	964/7-9-2018	24	25-15	8	5	77	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>119: Διδάσκων μουσικός τζαζ πιάνο – Μία (1) Θέση:</b>							
119 (τζαζ πιάνο)	886/31-8-2018	5		4	5	14	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>120: Διδάσκων μουσικός λαούτου – Μία (1) Θέση:</b>							
120 (λαούτο)	965/7-9-2018	12	9	7	5	33	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
<b>121: Διδάσκων μουσικός συνοδός πιάνου (οργάνων ορχήστρας και μονωδίας)– Δύο (2) Θέσεις:</b>							
121 (συνοδός πιάνου)	927/5-9-2018	25	13-10	7	10	65	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
121 (συνοδός πιάνου)	910/4-9-2018	25	9-4	2	5	45	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ

121 (συνοδός πιάνου)	909/4-9-2018	21	7-4	1	5	38	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
----------------------	--------------	----	-----	---	---	----	--------------------------------------

Δ. Κατά τα λοιπά εξακολουθεί να ισχύει η υπ' αριθμ. 173/20-9-2018 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης και οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη καθηγητών μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2018-2019.

**3) Για τη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου**, για την υπ' αριθμ. **174/20-9-2018** απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη δασκάλων χορού στη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 828/29-8-2018 (ΑΔΑ: ΨΤΑ1ΟΛΝΒ-311) ανακοίνωση προκήρυξης), τα εξής:

Α. την αποδοχή της υπ' αριθμ. **1086/28-9-2018** ένστασης, όσον αφορά την πρόσληψη διδάσκοντα κλασικού & σύγχρονου Χορού, κωδ. 201, στη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, για τους λόγους που έχουν διατυπωθεί στο ιστορικό της παρούσας απόφασης.

Β. Ο διαμορφωμένος πίνακας έχει ως εξής:

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤ Α	ΑΡΙΘΜ ΠΡΩΤ. ΥΠΟΒΛΗΘΕ ΙΣΑΣ ΑΙΤΗΣΗΣ	1. Σπουδές	2. Προϋπ η ρεσία γενική – Προϋπη ρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
<b>201: Διδάσκων κλασικού &amp; σύγχρονου χορού – Τέσσερις (4) Θέσεις:</b>							
201 (διδάσκων)	884/31-8-2018	24	15	12	5	56	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΥΣΑ
201 (διδάσκων)	930/5-9-2018	24	10	12	5	51	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΥΣΑ
201 (διδάσκων)	991/10-9-2018	24	10	12	5	51	3 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΥΣΑ
201 (διδάσκων)	1002/11-9-2018	24	6	10	0	40	4 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΥΣΑ

Γ. Κατά τα λοιπά εξακολουθεί να ισχύει η υπ' αριθμ. 174/20-9-2018 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης και οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη δασκάλων χορού στη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2018-2019.

**4) Για τη Φιλαρμονική, (με κάλυψη της δαπάνης από ιδίους πόρους)**

Οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη μουσικών στη **Φιλαρμονική, με κάλυψη της δαπάνης από ιδίους πόρους**, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2018-2019, όπως αναφέρεται στην υπ' αριθμ. **172/20-9-2018** απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης, διότι δεν υποβλήθηκαν ενστάσεις.

**5) Για το Εικαστικό Εργαστήρι (με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου)**

Οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη εικαστικών εκπαιδευτικών στο **Εικαστικό Εργαστήρι, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου**, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2018-2019, όπως αναφέρεται στην υπ' αριθμ. **175/20-9-2018** απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης, διότι δεν υποβλήθηκαν ενστάσεις.

**6) Για το Τμήμα Παραδοσιακών Χορών (με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου)**

Οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη μουσικών στην ορχήστρα του **Τμήματος Παραδοσιακών Χορών, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου**, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2018-2019, όπως αναφέρεται στην υπ' αριθμ. **176/20-9-2018** απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης, διότι δεν υποβλήθηκαν ενστάσεις.

**7) Όσοι είναι επιτυγχόντες σε θέσεις και των δύο προκηρύξεων θα πρέπει να επιλέξουν μία από τις δύο θέσεις επιτυχίας.**

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 183/2018.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ  
(Ακολουθούν υπογραφές)

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΚΟΓΚΟΣ