

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ,  
ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΣΗΣ  
ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ 55, 45221 ΙΩΑΝΝΙΝΑ  
ΤΗΛ. 26510 83940. 83950. FAX 26510 75784  
[www.pkdi.gr](http://www.pkdi.gr) E-mail: [pkioannina@gmail.com](mailto:pkioannina@gmail.com)

**ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ 19/2020**

**ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 169**

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**

Από το πρακτικό 19/2020 της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών

**ΘΕΜΑ:** «Έγκριση πρακτικών της επιτροπής αξιολόγησης για την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης, κατά την εκπαιδευτική περίοδο 2020-2021, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου»

Στα Ιωάννινα, σήμερα την 22/9/2020, ημέρα Τρίτη και ώρα 14.00 το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνήλθε σε συνεδρίαση στην αίθουσα της Διεύθυνσης Νεολαίας και Άθλησης της επιχείρησης, ύστερα από την υπ' αριθμ. πρωτ. 738/16-9-2020 πρόσκληση της Προέδρου, κ. Ελένης Ακονίδου, και με την προεδρία αυτής.

Πριν την έναρξη της συνεδρίασης η Πρόεδρος του Δ.Σ. διαπίστωσε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού σε σύνολο έντεκα (11) μελών του Δ.Σ. ήταν παρόντες οκτώ (8) σύμβουλοι αυτού, ήτοι:

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ**

- |                           |                |
|---------------------------|----------------|
| 1. Ελένη Ακονίδου         | - Πρόεδρος     |
| 2. Βασίλειος Γιαννάκης    | - Αντιπρόεδρος |
| 3. Ιωάννης Τσίμαρης       | - Μέλος        |
| 4. Ιωάννα Παπαευσταθίου   | - Μέλος        |
| 5. Γρηγόριος Τζίμας       | - Μέλος        |
| 6. Νικόλαος Μακόπουλος    | - Μέλος        |
| 7. Αλεξάνδρα Βακαλοπούλου | - Μέλος        |
| 8. Γιαννούλα Κούλα        | - Μέλος        |

**ΑΠΟΝΤΕΣ:** 1. Παρασκευή Τσίλη, 2. Αθανάσιος Μέμος και 3. Μαρίνα Βρέλλη-Ζάχου.

Επίσης παρευρέθηκε το αναπληρωματικό μέλος του Δ.Σ. Αλεξάνδρα Παπαχρήστου χωρίς δικαίωμα ψήφου.

**Παρόντες λοιποί:** Αγλαΐα Βότσικα - Υποδ/ντρια της Υποδιεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών, Δημήτριος Γκουγιάνος - Προϊστάμενος Τμήματος Περιβάλλοντος και Υπάλληλος Τμήματος Προμηθειών, Μαρία Βλάχου - Προϊσταμένη του Τμήματος Υποστήριξης της Δ/σης Πολιτισμού, Φοίβος Παπαδόπουλος, Δημήτριος Αμπατζής και Ωρέλια Στήκα - Μέλη των επιτροπών αξιολόγησης των υποψηφίων για τις προσλήψεις, Σοφία Τσιατούρα - Προϊσταμένη του Τμήματος Στήριξης του Προέδρου και των Συλλογικών Οργάνων για την τήρηση των πρακτικών.

Στο πρώτο θέμα της ημερήσιας διάταξης «**Έγκριση πρακτικών της επιτροπής αξιολόγησης για την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης, κατά την εκπαιδευτική περίοδο 2020-2021, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου**» η Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Ελένη Ακονίδου, δίνει το λόγο στον κ. Φοίβο Παπαδόπουλο, Πρόεδρο της επιτροπής αξιολόγησης των υποψηφίων για την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο, ο οποίος αναπτύσσει την εισήγησή του ως ακολούθως:

«Κυρίες και Κύριοι Σύμβουλοι, ύστερα από την υπ' αριθμ. 633/2-9-2020 (ΑΔΑ: ΨΚΜ1ΟΛΝΒ-Ω2Υ) ανακοίνωση για την πρόσληψη προσωπικού στα εκπαιδευτικά τμήματα της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής - ωρομίσθιας απασχόλησης, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, για το εκπαιδευτικό έτος 2020-2021, για την κάλυψη αναγκών του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και του Παραρτήματος Ανατολής συνεδρίασε η επιτροπή αξιολόγησης η οποία συνέταξε το υπ' αριθμ. Πρωτ. 746/22-9-2020 Πρακτικό, και με το οποίο προτείνει τα εξής:

**«Πρακτικό επιτροπής αξιολόγησης αιτήσεων για την πλήρωση 29 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών του Δημοτικού Ωδείου του Δήμου Ιωαννιτών, για την εκπαιδευτική περίοδο 2020-2021, με κάλυψη της δαπάνης υπό μορφή αντιτίμου».**

Στα Ιωάννινα, σήμερα 22/09/2020 ημέρα Τρίτη και ώρα 10.30 π.μ., στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνεδρίασε η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ'αρ. 104602/31-08-2020 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας αποτελούμενη από τους: Παπαδόπουλο Φοίβο – Καθηγητή Ανώτερων Θεωρητικών, Σύνθεσης και Πιάνου του Δημοτικού Ωδείου - Πρόεδρο της επιτροπής, Αμπατζή Δημήτριο – Αρχιμουσικό Φιλαρμονικής Δήμου Ιωαννιτών και Δράμαλη Σαράντη - Καθηγητή τρομπέτας, για την αξιολόγηση των υποψηφίων της προκήρυξης για την πλήρωση 29 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και αφού έλαβε υπόψη τους όρους της διακήρυξης και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων, κατατάσσει τους υποψηφίους ανά ειδικότητα σύμφωνα με τους παρακάτω πίνακες μορίων.

**Απορρίπτει τις παρακάτω αιτήσεις:**

- Ο υποψήφιος με αριθ. πρωτ. **727/14-09-2020** στον κωδικό 110 της 633/02-09-2020 ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ, διότι δεν κατείχε βασικό τίτλο σπουδών για την αιτούμενη ειδικότητα.
- Ο υποψήφιος με αριθ. πρωτ. **695/11-09-2020** στον κωδικό 115 της 633/02-09-2020 ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ, διότι δεν κατείχε βασικό τίτλο σπουδών για την αιτούμενη ειδικότητα (κατέχει τίτλο σπουδών για παραδοσιακό βιολί και όχι «κλασσικό» βιολί).

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ**  
**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>	<b>Αριθμ. πρωτ. υποβληθείσας αίτησης</b>	<b>1. Σπουδές</b>	<b>2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα</b>	<b>3. Καλλιτεχνικό έργο</b>	<b>4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ</b>	<b>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ</b>
<b>101</b> (αρχιμουσικ.)	<b>722/14-09-2020</b>	<b>35</b>	<b>20-3</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>73</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>102</b> (πιάνο)	<b>716/14-09-2020</b>	<b>26</b>	<b>15-8</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>68</b>	<sup>1ος</sup> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>102</b> (πιάνο)	<b>647/07-09-2020</b>	<b>32</b>	<b>15-1</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>68</b>	<sup>2ος</sup> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>102</b> (πιάνο)	<b>643/07-09-2020</b>	<b>26</b>	<b>15-8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>67</b>	<sup>3ος</sup> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>102</b> (πιάνο)	<b>675/09-09-2020</b>	<b>29</b>	<b>17-12</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>65</b>	<sup>4ος</sup> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>102</b> (πιάνο)	<b>649/07-09-2020</b>	<b>24</b>	<b>20-8</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	<sup>5ος</sup> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
102 (πιάνο)	706/11-09-2020	27	5-0	11	15	58	<sup>1ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	704/11-09-2020	27	0	6	15	48	<sup>2ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	673/09-09-2020	25	3-0	-	15	43	<sup>3ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	710/11-09-2020	27	3-0	-	-	30	<sup>4ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	717/14-09-2020	26	3-0	-	-	29	<sup>5ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>103</b> (μονωδία)	<b>661/08-09-2020</b>	<b>26</b>	<b>17-8</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>71</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
103 (μονωδία)	733/15-09-2020	26	-	4	15	45	<sup>1ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>104</b> (κιθάρα)	<b>642/07-09-2020</b>	<b>31</b>	<b>15-12</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>88</b>	<b>1ος</b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>104</b> (κιθάρα)	<b>660/08-09-2020</b>	<b>29</b>	<b>19-12</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>77</b>	<b>2ος</b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>104</b> (κιθάρα)	<b>646/07-09-2020</b>	<b>31</b>	<b>19-3</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>70</b>	<b>3ος</b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>104</b> (κιθάρα)	<b>705/11-09-2020</b>	<b>26</b>	<b>15-8</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>68</b>	<b>4ος</b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
104 (κιθάρα)	714/14-09-2020	28	-	2	15	45	<sup>1ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>105</b> (φλάουτο)	<b>709/11-09-2020</b>	<b>31</b>	<b>19-8</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>80</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
105 (φλάουτο)	718/14-09-2020	26	5-0	4	-	35	<sup>1ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>106</b> (κλαρινέτο)	<b>712/11-09-2020</b>	<b>26</b>	<b>11-3</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	<b>1ος</b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
106 (κλαρινέτο)	672/09-09-2020	24	5-0	2	5	36	<sup>1ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>107</b> (τρομπέτα)	<b>720/14-09-2020</b>	<b>35</b>	<b>11-3</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>55</b>	<b>1ος</b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
107 (τρομπέτα)	659/08-09-2020	26	3-0	4	-	33	<sup>1ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>108</b> (θεωρητικά)	<b>671/09-09-2020</b>	<b>27</b>	<b>17-3</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>65</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>

<b>109</b> (θεωρητ. και συνθεση)	<b>658/08-09-2020</b>	<b>31</b>	<b>20-3</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>110</b> (Σαξόφωνο)	<b>650/07-09-2020</b>	<b>31</b>	<b>15-0</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>72</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>111</b> (παιδ. Χορωδία)	<b>729/14-09-2020</b>	<b>10</b>	<b>17-0</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>1<sup>ος</sup></b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
111 (παιδ. Χορωδία)	740/17-09-2020	5	20-0	8	10	43	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>112</b> (αρμόνιο)	<b>708/11-09-2020</b>	<b>12</b>	<b>17-8</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>54</b>	<b>1<sup>ος</sup></b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
112 (αρμόνιο)	725/14-09-2020	13	11-1	2	10	37	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
112 (αρμόνιο)	745/21-09-2020	10	5-1	9	10	35	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
112 (αρμόνιο)	713/14-09-2020	12	-	2	15	29	3 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>113</b> (ηλεκτρ.κιθ.)	<b>644/07-09-2020</b>	<b>12</b>	<b>13-3</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>114</b> (βιόλα)	<b>669/09-09-2020</b>	<b>31</b>	<b>15-3</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>68</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
114 (βιόλα)	723/14-09-2020	28	9-3	9	10	59	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>115</b> (βιολί)	<b>731/14-09-2020</b>	<b>28</b>	<b>20-12</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>74</b>	<b>1<sup>ος</sup></b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>115</b> (βιολί)	<b>662/08-09-2020</b>	<b>24</b>	<b>13-3</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>64</b>	<b>2<sup>ος</sup></b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
115 (βιολί)	694/11-09-2020	29	13-0	4	15	61	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
115 (βιολί)	724/14-09-2020	26	3-0	2	-	31	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>116</b> (βιολοντσέλο)	<b>711/11-09-2020</b>	<b>26</b>	<b>20-0</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>71</b>	<b>1<sup>ος</sup></b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
116 (βιολοντσέλο)	719/14-09-2020	27	11-0	10	15	63	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>117</b> (κοντραμπάσο)	<b>715/14-09-2020</b>	<b>28</b>	<b>13-3</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>63</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>118</b> (διεύθ.χορωδ)	<b>721/14-09-2020</b>	<b>27</b>	<b>20-15</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>80</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>119</b> (λαούτο)	<b>697/11-09-2020</b>	<b>17</b>	<b>5-3</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>53</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
120 (λαούτο)	730/14-09-2020	10	-	2	15	27	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>121</b> (συνοδός πιάνου)	<b>663/08-09-2020</b>	<b>28</b>	<b>15-8</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>1<sup>ος</sup></b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>121</b> (συνοδός πιάνου)	<b>728/14-09-2020</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>54</b>	<b>2<sup>ος</sup></b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
121 (συνοδός πιάνου)	732/14-09-2020	28	7-3	4	10	52	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ

1. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΦΟΙΒΟΣ
2. ΑΜΠΑΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
3. ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΔΡΑΜΑΛΗΣ»

Η Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Ελένη Ακονίδου, κάλεσε το Δ.Σ. να προβεί σε έκφραση γνώμης και στη λήψη απόφασης.

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, όπως προκύπτει από το απομαγνητοφωνημένο με αριθμό 19 πρακτικό της συνεδρίασης της 22-9-2020 κατά τη διάρκεια της οποίας το λόγο πήραν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, τα οποία ανέπτυξαν τις απόψεις τους.

Το Δ.Σ. αφού άκουσε τα παραπάνω και λαμβάνοντας υπόψη τον πίνακα κατάταξης της επιτροπής

αποφασίζει ομόφωνα

1) Εγκρίνει τους πίνακες της επιτροπής αξιολόγησης των υποψηφίων καθηγητών μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και του Παραρτήματος Ανατολής, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής – ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2020-2021, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου.

2) Την πρόσληψη είκοσι εννέα (29) καθηγητών μουσικής για την κάλυψη αναγκών του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και του Παραρτήματος Ανατολής, της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής - ωρομίσθιας απασχόλησης, κατά την εκπαιδευτική περίοδο 2020-2021, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατάταξης:

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Αριθμ. πρωτ. υποβληθείσας αίτησης	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
<b>101: Αρχιμουσικός Συμφωνικής Ορχήστρας ΠΕ ή ΓΕ και διδασκων καθηγητής Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας και Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας– Μία (1) Θέση:</b>							
101 (αρχιμουσικ.)	722/14-09-2020	35	20-3	10	5	73	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>102: Διδάσκων μουσικός πιάνου – Πέντε (5) Θέσεις:</b>							
102 (πιάνο)	716/14-09-2020	26	15-8	4	15	68	1ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	647/07-09-2020	32	15-1	15	5	68	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	643/07-09-2020	26	15-8	8	10	67	3 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	675/09-09-2020	29	17-12	2	5	65	4 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	649/07-09-2020	24	20-8	-	10	62	5 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	706/11-09-2020	27	5-0	11	15	58	1ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	704/11-09-2020	27	0	6	15	48	2ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	673/09-09-2020	25	3-0	-	15	43	3ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	710/11-09-2020	27	3-0	-	-	30	4ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ

102 (πίانو)	717/14- 09-2020	26	3-0	-	-	29	5ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>103: Διδάσκων μουσικός μονωδίας – Μία (1) Θέση:</b>							
103 (μονωδία)	661/08- 09-2020	26	17-8	5	15	71	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
103 (μονωδία)	733/15- 09-2020	26	-	4	15	45	1ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>104: Διδάσκων μουσικός κιθάρας – Τέσσερις (4) Θέσεις:</b>							
104 (κιθάρα)	642/07- 09-2020	31	15-12	15	15	88	1ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	660/08- 09-2020	29	19-12	2	15	77	2ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	646/07- 09-2020	31	19-3	12	5	70	3 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	705/11- 09-2020	26	15-8	4	15	68	4 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	714/14- 09-2020	28	-	2	15	45	1ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>105: Διδάσκων μουσικός φλάουτου – Μία (1) Θέση:</b>							
105 (φλάουτο)	709/11- 09-2020	31	19-8	7	15	80	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
105 (φλάουτο)	718/14- 09-2020	26	5-0	4	-	35	1ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>106: Διδάσκων μουσικός κλαρινέτου Μία (1) Θέση:</b>							
106 (κλαρινέτο)	712/11- 09-2020	26	11-3	10	10	60	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
106 (κλαρινέτο)	672/09- 09-2020	24	5-0	2	5	36	1ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>107: Διδάσκων μουσικός τρομπέτας – Μία (1) Θέση:</b>							
107 (τρομπέτα)	720/14- 09-2020	35	11-3	6	-	55	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
107 (τρομπέτα)	659/08- 09-2020	26	3-0	4	-	33	1ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>108: Διδάσκων μουσικός ανώτερων θεωρητικών– Μία (1) Θέση:</b>							
108 (θεωρητικά)	671/09- 09-2020	27	17-3	3	15	65	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>109: Διδάσκων μουσικός ανώτερων θεωρητικών και σύνθεσης– Μία (1) Θέση:</b>							
109 (θεωρητ. και σύνθεση)	658/08- 09-2020	31	20-3	6	15	75	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>110: Διδάσκων μουσικός σαξοφώνου – Μία (1) Θέση:</b>							

<b>110</b> (Σαξόφωνο)	<b>650/07-09-2020</b>	<b>31</b>	<b>15-0</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>72</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>111: Διδάσκων μουσικός παιδικής χορωδίας– Μία (1) Θέση:</b>							
<b>111</b> (παιδ. Χορωδία)	<b>729/14-09-2020</b>	<b>10</b>	<b>17-0</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>1<sup>ος</sup></b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
111 (παιδ. Χορωδία)	740/17-09-2020	5	20-0	8	10	43	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>112: Διδάσκων μουσικός ηλεκτρικού αρμονίου - Μία (1) Θέση:</b>							
<b>112</b> (αρμόνιο)	<b>708/11-09-2020</b>	<b>12</b>	<b>17-8</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>54</b>	<b>1<sup>ος</sup></b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
112 (αρμόνιο)	725/14-09-2020	13	11-1	2	10	37	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
112 (αρμόνιο)	745/21-09-2020	10	5-1	9	10	35	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
112 (αρμόνιο)	713/14-09-2020	12	-	2	15	29	3 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>113: Διδάσκων μουσικός ηλεκτρικής κιθάρας– Μία (1) Θέση:</b>							
<b>113</b> (ηλεκτρ.κιθ.)	<b>644/07-09-2020</b>	<b>12</b>	<b>13-3</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>114: Διδάσκων μουσικός βιόλας και βιολιού – Μία (1) Θέση:</b>							
<b>114</b> (βιόλα)	<b>669/09-09-2020</b>	<b>31</b>	<b>15-3</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>68</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
114 (βιόλα)	723/14-09-2020	28	9-3	9	10	59	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>115: Διδάσκων μουσικός βιολιού– Δύο (2) Θέσεις:</b>							
<b>115</b> (βιολί)	<b>731/14-09-2020</b>	<b>28</b>	<b>20-12</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>74</b>	<b>1<sup>ος</sup></b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
<b>115</b> (βιολί)	<b>662/08-09-2020</b>	<b>24</b>	<b>13-3</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>64</b>	<b>2<sup>ος</sup></b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
115 (βιολί)	694/11-09-2020	29	13-0	4	15	61	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
115 (βιολί)	724/14-09-2020	26	3-0	2	-	31	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>116: Διδάσκων μουσικός βιολοντσέλου – Μία (1) Θέση:</b>							
<b>116</b> (βιολοντσέλο)	<b>711/11-09-2020</b>	<b>26</b>	<b>20-0</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>71</b>	<b>1<sup>ος</sup></b> <b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>
116 (βιολοντσέλο)	719/14-09-2020	27	11-0	10	15	63	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>117: Διδάσκων μουσικός κοντραμπάσου – Μία (1) Θέση:</b>							
<b>117</b> (κοντραμπάσο)	<b>715/14-09-2020</b>	<b>28</b>	<b>13-3</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>63</b>	<b>ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ</b>

<b>118: Καθηγητής Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας– Μία (1) Θέση:</b>							
118 (διεύθ.χορωδ)	721/14- 09-2020	27	20-15	8	10	80	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>119: Διδάσκων μουσικός παραδοσιακού λαούτου – Μία (1) Θέση:</b>							
119 (λαούτο)	697/11- 09-2020	17	5-3	13	15	53	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
119 (λαούτο)	730/14- 09-2020	10	-	2	15	27	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
<b>120: Διδάσκων μουσικός συνοδός πιάνου (οργάνων ορχήστρας και μονωδίας)– Δύο (2) Θέσεις:</b>							
120 (συνοδός πιάνου)	663/08- 09-2020	28	15-8	9	15	75	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
120 (συνοδός πιάνου)	728/14- 09-2020	30	-	9	15	54	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
120 (συνοδός πιάνου)	732/14- 09-2020	28	7-3	4	10	52	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ

3) Τυχόν ανάγκες του τμήματος σε εκπαιδευτικό-καλλιτεχνικό προσωπικό, που θα προκύψουν στη διάρκεια της εκπαιδευτικής περιόδου (παραιτήσεις, μη αποδοχή θέσεων κ.λ.π.) θα καλυφθούν από τους πίνακες αξιολόγησης.

4) Η πρόσληψη των παραπάνω τελεί υπό την προϋπόθεση ότι έχουν καλυφθεί οι ανάγκες του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και του Παραρτήματος Ανατολής από το εκπαιδευτικό-καλλιτεχνικό προσωπικό, με σύμβαση εργασίας αορίστου χρόνου και σύμφωνα με τις προβλεπόμενες ώρες διδασκαλίας.

5) Η αμοιβή των προσλαμβανομένων θα καθορίζεται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις για τις αντίστοιχες ειδικότητες με ωρομίσθια απασχόληση.

6) Η σύναψη των συμβάσεων του εκπαιδευτικού-καλλιτεχνικού προσωπικού που προσλήφθηκε θα γίνεται μετά την έναρξη των εγγραφών των μαθητών και ανάλογα με τις ανάγκες του τμήματος.

7) Εξουσιοδοτείται η Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Ελένη Ακονίδου, να προβεί σε κάθε νόμιμη ενέργεια που απαιτείται για την υλοποίηση και ολοκλήρωση της παραπάνω απόφασης.

8) Ενστάσεις θα υποβάλλονται εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από τη δημοσίευση της απόφασης.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 169/2020.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ  
(Ακολουθούν υπογραφές)

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΕΛΕΝΗ ΑΚΟΝΙΔΟΥ