

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ,
ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ 55, 45221 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. 26510 83940. 83950. FAX 26510 75784
www.pkdi.gr E-mail: pkioannina@gmail.com

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ 17/2019

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 157

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό 17/2019 της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών

ΘΕΜΑ: «Έγκριση πρακτικών της επιτροπής αξιολόγησης για την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης, κατά την εκπαιδευτική περίοδο 2019-2020, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου»

Στα Ιωάννινα, σήμερα την 26/8/2019, ημέρα Δευτέρα και ώρα 14.00 το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνήλθε σε συνεδρίαση στην αίθουσα της Διεύθυνσης Νεολαίας και Άθλησης της επιχείρησης, ύστερα από την υπ. αριθμ. πρωτ. 653/20-8-2019 πρόσκληση του Προέδρου, κ. Κωνσταντίνου Γκόγκου, και με την προεδρία της Αναπληρώτριας Προέδρου του Δ.Σ., κ. Αλεξάνδρας Βακαλοπούλου.

Πριν την έναρξη της συνεδρίασης η Αναπληρώτρια Προέδρου του Δ.Σ. διαπίστωσε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού σε σύνολο έντεκα (11) μελών του Δ.Σ. ήταν παρόντες επτά (7) σύμβουλοι αυτού, ήτοι:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. Η Βακαλοπούλου Αλεξάνδρα ως αναπληρώτρια του Προέδρου Κωνσταντίνου Γκόγκου.
2. Τζόκας Παναγιώτης - Μέλος
3. Μαρνέλη Πηνελόπη - Μέλος
4. Ντάφλος Αναστάσιος - Μέλος
5. Η Μπακόλα Ντίνα προσήλθε ως αναπληρώτρια του Αντιπροέδρου Βασίλη Καλούδη.
6. Η Ηγουμενίδου Δημητρούλα προσήλθε ως αναπληρώτρια του τακτικού μέλους Μήτσιου Ευαγγελίας.
7. Η Στεφανίδη-Βαφέα Παρθένα προσήλθε ως αναπληρώτρια του τακτικού μέλους Αναγνώστου Θεοφανώς.

ΑΠΟΝΤΕΣ: 1. Κωνσταντόπουλος Σπυρίδων, 2. Μάμαλης Κων/νος, 3. Αρβανιτάκη Ελένη, 4. Ντόβας Στέφανος.

Παρόντες λοιποί: Χρυσούλα Μαρούλη – Διευθύντρια Δημοτικού Ωδείου, Βλάχου Μαρία - Προϊσταμένη του Τμήματος Υποστήριξης της Δ/σης Πολιτισμού, Τσιατούρα Σοφία - Προϊσταμένη του Τμήματος Στήριξης του Προέδρου και των Συλλογικών Οργάνων για την τήρηση των πρακτικών.

Στο πρώτο θέμα της ημερήσιας διάταξης «Έγκριση πρακτικών της επιτροπής αξιολόγησης για την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης, κατά την εκπαιδευτική περίοδο 2019-2020, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου» η Αναπληρώτρια Προέδρου του Δ.Σ., κ. Αλεξάνδρα Βακαλοπούλου, εισηγείται το θέμα και λέει:

«Κυρίες και κύριοι Σύμβουλοι, ύστερα από την υπ' αριθμ. 555/1-8-2019 (ΑΔΑ: ΩΖΟ0ΟΛΝΒ-ΑΜΤ) ανακοίνωση για την πρόσληψη προσωπικού στα εκπαιδευτικά τμήματα της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής - ωρομίσθιας απασχόλησης, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, για το εκπαιδευτικό έτος 2019-2020, για την κάλυψη αναγκών του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και του Παραρτήματος Ανατολής συνεδρίασε η επιτροπή αξιολόγησης η οποία συνέταξε το υπ' αριθμ. Πρωτ. 674/26-8-2019 Πρακτικό, και με το οποίο προτείνει τα εξής:

«Πρακτικό επιτροπής αξιολόγησης αιτήσεων για την πλήρωση 29 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών του Δημοτικού Ωδείου του Δήμου Ιωαννιτών, για την εκπαιδευτική περίοδο 2019-2020, με κάλυψη της δαπάνης υπό μορφή αντιτίμου».

Στα Ιωάννινα, σήμερα 26/08/2019 και ώρα 10.30 π.μ., στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνεδρίασε η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ' αρ. 108100/31-07-2019 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας αποτελούμενη από τους: Μαρούλη Χρυσούλα – Καθηγήτρια Πιάνου και Διευθύντρια Δημοτικού Ωδείου, Αμπατζή Δημήτριο – Αρχμουςικό Φιλαρμονικής Δήμου Ιωαννιτών και Δράμαλη Σαράντη - Καθηγητή τρομπέτας, για την αξιολόγηση των υποψηφίων της προκήρυξης για την πλήρωση 29 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών του Δημοτικού Ωδείου του Δήμου Ιωαννιτών και αφού έλαβε υπόψη τους όρους της διακήρυξης και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων, κατατάσσει τους υποψηφίους ανά ειδικότητα σύμφωνα με τους παρακάτω πίνακες μορίων.

Απορρίπτει τις παρακάτω αιτήσεις :

- Η υποψήφια με αριθ. πρωτ. 594/09-08-2019 στον κωδικό 102 της 555/01-08-2019 ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ, διότι δεν κατείχε βασικό τίτλο σπουδών για την αιτούμενη ειδικότητα.
- Η υποψήφια με αριθ. πρωτ. 598/12-08-2019 στον κωδικό 102 της 555/01-08-2019 ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ, διότι δεν κατείχε βασικό τίτλο σπουδών για την αιτούμενη ειδικότητα.
- Ο υποψήφιος με αριθ. πρωτ. 612/12-08-2019 στον κωδικό 109 της 555/01-08-2019 ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ διότι δεν είχε αναγνωρισμένα πτυχία από ΔΟΑΤΑΠ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ- ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Αριθμ. πρωτ. υποβληθεί σας αίτησης	1. Σπουδές	2.Προϋπη- ρεσία γενική - Προϋπηρεσία στο φορέα	3.Καλλι τεχνικό έργο	4.Κοινωνι- κά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛ Ο ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗ ΣΕΙΣ
101 (αρχμουςικ.)	604/12- 08-2019	35	25-4	10	5	79	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ

102 (πιάνο)	593/09-08-2019	26	21-15	2	5	69	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
102 (πιάνο)	605/12-08-2019	23	19-10	4	10	66	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
102 (πιάνο)	569/07-08-2019	23	21-10	6	5	65	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
102 (πιάνο)	634/14-08-2019	25	21	12	5	63	4 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
102 (πιάνο)	578/08-08-2019	21	25-10		5	61	5 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
102 (πιάνο)	641/16-08-2019	23	9		10	42	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
102 (πιάνο)	628/14-08-2019	25			5	30	2 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
102 (πιάνο)	644/19-08-2019	25		1		26	3 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
103 (μονωδία)	579/08-08-2019	23	19-15	5	10	72	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
104 (κιθάρα)	575/08-08-2019	28	19-15	9	5	76	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
104 (κιθάρα)	633/14-08-2019	28	23-4	12	5	72	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣ Α
104 (κιθάρα)	592/09-08-2019	23	17-15	2	10	67	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
104 (κιθάρα)	602/12-08-2019	26	13-10	2	10	61	4 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
104 (κιθάρα)	637/16-08-2019	21	7		5	33	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
105 (φλάουτο)	577/08-08-2019	28	19-15	7	10	79	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
106 (κλαρινέτο)	574/08-08-2019	23	6-10	10	Κοιν. κριτ. 5 ακρό αση 10	64	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ *
106 (κλαρινέτο)	601/12-08-2019	30	12	7	Κοιν. κριτ. 5 ακρό αση 8	62	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ *
107 (τρομπέτα)	625/13-08-2019	33	15-4	6		58	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
107 (τρομπέτα)	610/12-08-2019	23	7		5	35	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ

108 (θεωρητικά)	596/09-08-2019	24	17-4	2	10	57	1ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
108 (θεωρητικά)	630/14-08-2019	26	11	4	10	51	1ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
109 (θεωρητ. και συνθεση)	576/08-08-2019	28	25-4	6	10	73	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
110 (θεωρητ. και πιάνο)	638/16-08-2019	23	7-4	7	10	51	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
111 (παιδ. Χορωδία)	587/09-08-2019	5	13-10	4	10	42	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
112 (αρμόνιο)	627/14-08-2019	12	21-10	7	5	55	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
113 (ηλεκτρ.κιθ.)	570/07-08-2019	12	19-10	2	10	53	1^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
113 (ηλεκτρ.κιθ.)	607/12-08-2019	5	7			12	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
114 (βιόλα)	619/13-08-2019	28	15-4		10	57	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
114 (βιόλα)	636/16-08-2019	25	11-4	4	5	49	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
115 (βιολί)	597/09-08-2019	25	19-15	4	5	68	1^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
115 (βιολί)	611/12-08-2019	22	15-4	9	10	60	2^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
115 (βιολί)	632/14-08-2019	27	17	4	10	58	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
115 (βιολί)	615/13-08-2019	26	17	4	5	52	2 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
116 (βιολοντσέλο)	651/20-08-2019	28	9-4	13	5	59	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
117 (κοντραμπάσο)	621/13-08-2019	25	13-4	9	5	56	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
118 (διεyth. χορωδ)	640/16-08-2019	24	25-15	8	5	77	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
119 (λαούτο)	588/09-08-2019	7	11-4	10	10	42	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
119 (λαούτο)	639/16-08-2019		13-10	4	5	32	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
120 (συνοδός πιάνου)	600/12-08-2019	25	15-10	9	10	69	1ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ

120 (συνοδός πιάνου)	626/13-08-2019	25	9-4	4	5	47	2ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
120 (συνοδός πιάνου)	631/14-08-2019	21	7-4	1	5	38	1ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ

***Η αξιολόγηση των υποψηφίων για τον κωδικό θέσης 106 (διδάσκων μουσικός κλαρινέτου) έγινε βάσει της μοριοδότησης κριτηρίων-βαθμολόγησης του πίνακα Δ2.**

1. ΜΑΡΟΥΛΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
2. ΑΜΠΑΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
3. ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΔΡΑΜΑΛΗΣ»

Η Αναπληρώτρια Προέδρου του Δ.Σ., κ. Αλεξάνδρα Βακαλοπούλου, κάλεσε το Δ.Σ. να προβεί σε έκφραση γνώμης και στη λήψη απόφασης.

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, όπως προκύπτει από το απομαγνητοφωνημένο με αριθμό 17 πρακτικό της συνεδρίασης της 26-8-2019 κατά τη διάρκεια της οποίας το λόγο πήραν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, τα οποία ανέπτυξαν τις απόψεις τους.

Το Δ.Σ. αφού άκουσε τα παραπάνω και λαμβάνοντας υπόψη τον πίνακα κατάταξης της επιτροπής

αποφασίζει ομόφωνα

1) Εγκρίνει τους πίνακες της επιτροπής αξιολόγησης των υποψηφίων καθηγητών μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και του Παραρτήματος Ανατολής, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής – ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2019-2020, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου.

2) Την πρόσληψη είκοσι εννέα (29) καθηγητών μουσικής για την κάλυψη αναγκών του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και του Παραρτήματος Ανατολής, της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής - ωρομίσθιας απασχόλησης, κατά την εκπαιδευτική περίοδο 2019-2020, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατάταξης:

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Αριθμ. πρωτ. υποβληθείσας αίτησης	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
101: Αρχιμουσικός Συμφωνικής Ορχήστρας ΠΕ ή ΤΕ και διδάσκων καθηγητής Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας και Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας– Μία (1) Θέση:							
101 (αρχιμουσικ.)	604/12-08-2019	35	25-4	10	5	79	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
102: Διδάσκων μουσικός πιάνου – Πέντε (5) Θέσεις:							
102 (πιάνο)	593/09-08-2019	26	21-15	2	5	69	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
102 (πιάνο)	605/12-08-2019	23	19-10	4	10	66	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ

102 (πιάνο)	569/07- 08-2019	23	21-10	6	5	65	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ	
102 (πιάνο)	634/14- 08-2019	25	21	12	5	63	4 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ	
102 (πιάνο)	578/08- 08-2019	21	25-10		5	61	5 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ	
102 (πιάνο)	641/16- 08-2019	23	9		10	42	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ	
102 (πιάνο)	628/14- 08-2019	25			5	30	2 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ	
102 (πιάνο)	644/19- 08-2019	25		1		26	3 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ	
103: Διδάσκων μουσικός μονωδίας – Μία (1) Θέση:								
103 (μονωδία)	579/08- 08-2019	23	19-15	5	10	72	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ	
104: Διδάσκων μουσικός κιθάρας – Τέσσερις (4) Θέσεις:								
104 (κιθάρα)	575/08- 08-2019	28	19-15	9	5	76	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ	
104 (κιθάρα)	633/14- 08-2019	28	23-4	12	5	72	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣ Α	
104 (κιθάρα)	592/09- 08-2019	23	17-15	2	10	67	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ	
104 (κιθάρα)	602/12- 08-2019	26	13-10	2	10	61	4 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ	
104 (κιθάρα)	637/16- 08-2019	21	7		5	33	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ	
105: Διδάσκων μουσικός φλάουτου – Μία (1) Θέση:								
105 (φλάουτο)	577/08- 08-2019	28	19-15	7	10	79	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ	
106: Διδάσκων μουσικός κλαρινέτου Μία (1) Θέση:								
106 (κλαρινέτο)	574/08- 08-2019	23	6-10	10	Κοιν. κρίτ.	ακρό αση	64	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ *
					5	10		
106 (κλαρινέτο)	601/12- 08-2019	30	12	7	Κοιν. κρίτ.	ακρό αση	62	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ *

107: Διδάσκων μουσικός τρομπέτας – Μία (1) Θέση:							
107 (τρομπέτα)	625/13- 08-2019	33	15-4	6		58	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
107 (τρομπέτα)	610/12- 08-2019	23	7		5	35	1ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
108: Διδάσκων μουσικός ανώτερων θεωρητικών– Μία (1) Θέση:							
108 (θεωρητικά)	596/09- 08-2019	24	17-4	2	10	57	1ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
108 (θεωρητικά)	630/14- 08-2019	26	11	4	10	51	1ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
109: Διδάσκων μουσικός ανώτερων θεωρητικών και σύνθεσης– Μία (1) Θέση:							
109 (θεωρητ. και σύνθεση)	576/08- 08-2019	28	25-4	6	10	73	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
110: Διδάσκων μουσικός βασικών θεωρητικών και πιάνου και συνοδείας πιάνου Σχολών Διεύθυνσης Χορωδίας & Ορχήστρας– Μία (1) Θέση:							
110 (θεωρητ. και πιάνο)	638/16- 08-2019	23	7-4	7	10	51	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
111: Διδάσκων μουσικός παιδικής χορωδίας– Μία (1) Θέση:							
111 (παιδ. Χορωδία)	587/09- 08-2019	5	13-10	4	10	42	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
112: Διδάσκων μουσικός ηλεκτρικού αρμονίου - Μία (1) Θέση:							
112 (αρμόνιο)	627/14- 08-2019	12	21-10	7	5	55	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
113: Διδάσκων μουσικός ηλεκτρικής κιθάρας– Μία (1) Θέση:							
113 (ηλεκτρ.κιθ.)	570/07- 08-2019	12	19-10	2	10	53	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
113 (ηλεκτρ.κιθ.)	607/12- 08-2019	5	7			12	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
114: Διδάσκων μουσικός βιόλας και βιολιού – Μία (1) Θέση:							
114 (βιόλα)	619/13- 08-2019	28	15-4		10	57	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ

115: Διδάσκων μουσικός βιολιού– Δύο (2) Θέσεις:							
115 (βιολί)	597/09-08-2019	25	19-15	4	5	68	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
115 (βιολί)	611/12-08-2019	22	15-4	9	10	60	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
115 (βιολί)	632/14-08-2019	27	17	4	10	58	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
115 (βιολί)	615/13-08-2019	26	17	4	5	52	2 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
116: Διδάσκων μουσικός βιολοντσέλου – Μία (1) Θέση:							
116 (βιολοντσέλο)	651/20-08-2019	28	9-4	13	5	59	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
117: Διδάσκων μουσικός κοντραμπάσου – Μία (1) Θέση:							
117 (κοντραμπάσο)	621/13-08-2019	25	13-4	9	5	56	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
118: Διδάσκων Καθηγητής Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας– Μία (1) Θέση:							
118 (διεύθ. χορωδ)	640/16-08-2019	24	25-15	8	5	77	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
119: Διδάσκων μουσικός παραδοσιακού λαούτου – Μία (1) Θέση:							
119 (λαούτο)	588/09-08-2019	7	11-4	10	10	42	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
119 (λαούτο)	639/16-08-2019		13-10	4	5	32	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
120: Διδάσκων μουσικός συνοδός πιάνου (οργάνων ορχήστρας και μονωδίας)– Δύο (2) Θέσεις:							
120 (συνοδός πιάνου)	600/12-08-2019	25	15-10	9	10	69	1ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
120 (συνοδός πιάνου)	626/13-08-2019	25	9-4	4	5	47	2ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ
120 (συνοδός πιάνου)	631/14-08-2019	21	7-4	1	5	38	1ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥ ΣΑ

***Η αξιολόγηση των υποψηφίων για τον κωδικό θέσης 106 (διδάσκων μουσικός κλαρινέτου) έγινε βάσει της μοριοδότησης κριτηρίων-βαθμολόγησης του πίνακα Δ2.**

3) Τυχόν ανάγκες του τμήματος σε εκπαιδευτικό-καλλιτεχνικό προσωπικό, που θα προκύψουν στη διάρκεια της εκπαιδευτικής περιόδου (παραιτήσεις, μη αποδοχή θέσεων κ.λ.π.) θα καλυφθούν από τους πίνακες αξιολόγησης.

4) Η πρόσληψη των παραπάνω τελεί υπό την προϋπόθεση ότι έχουν καλυφθεί οι ανάγκες του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και του Παραρτήματος Ανατολής από το εκπαιδευτικό-καλλιτεχνικό προσωπικό, με σύμβαση εργασίας αορίστου χρόνου και σύμφωνα με τις προβλεπόμενες ώρες διδασκαλίας.

5) Η αμοιβή των προσλαμβανομένων θα καθορίζεται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις για τις αντίστοιχες ειδικότητες με ωρομίσθια απασχόληση.

6) Η σύναψη των συμβάσεων του εκπαιδευτικού-καλλιτεχνικού προσωπικού που προσλήφθηκε θα γίνεται μετά την έναρξη των εγγραφών των μαθητών και ανάλογα με τις ανάγκες του τμήματος.

7) Εξουσιοδοτείται ο Πρόεδρος του Δ.Σ. να προβεί σε κάθε νόμιμη ενέργεια που απαιτείται για την υλοποίηση και ολοκλήρωση της παραπάνω απόφασης.

8) Ενστάσεις θα υποβάλλονται εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από τη δημοσίευση της απόφασης.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 157/2019.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
(Ακολουθούν υπογραφές)

Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ
ΤΟΥ Δ.Σ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ